



Technical Rider 2024

Dieser Rider dient der Darstellung der technischen Anforderungen und Gegebenheiten der *Porter Steelhouse Band*.

Gerne können selbstverständlich (nach Absprache) Änderungen und Anpassungen vorgenommen werden.

Der **technische Ansprechpartner** ist unter **0152/31937069** zu erreichen.

Crew

Die *Porter Steelhouse Band* hat keine eigene Crew und benötigt demzufolge vor und während des Gigs sowohl Tontechniker als auch Lichttechniker.

Bühne

Die *Porter Steelhouse Band* besteht aus 4 Musikern, von denen 3 vor dem Drumset positioniert sind. Demzufolge ist eine Bühnengröße von mindestens 6m x 4m notwendig.

Andere Abmessungen sind evtl. machbar, müssen aber im Vorfeld abgesprochen werden.

Ein Drumriser an der Bühnenhinterkante, Größe mind. 2m x 2m x 0,4m sollte vorhanden sein.

Bei open-air Veranstaltungen ist die Bühne durch eine Überdachung und Seitenwände ausreichend gegen Witterung zu schützen.

PA/Monitoring

Der Veranstalter ist verantwortlich für eine, für das Event ausreichend bemessene, PA/Monitoring-Anlage und dazugehörigem Personal.

Für kleine Events kann auf eine (kleine) eigene Anlage zurückgegriffen werden, dies bedarf jedoch der vorigen Absprache und ist wirklich nur für kleine Events ausreichend!

Pro Musiker ist mindestens ein Monitor notwendig,

nach Absprache genügen eventuell side-fills und ein Monitor für Drums und Main-Vocals.

Infos für die Crew

Die *Porter Steelhouse Band* spielt Rockabilly / Rock `n` Roll in der Instrumentierung

Drums, Kontrabass, Akustik-Gitarre und E-Gitarre (Hollowbody).

Aufgrund der Beschaffenheit der Instrumente können die Monitore nicht allzu laut gefahren werden, da sonst mit Feedback zu rechnen ist. Eventuell kann das bei der Positionierung der Monitore berücksichtigt werden.

Im Monitor-sound benötigt jeder Musiker von "allem etwas".

Ebenso werden 3 eigene Gesangs-Mikrofone mitgebracht, evtl. auf eigenen Stativen, um einen schnellen Umbau/Aufbau (z.Bsp. bei Festivals) zu gewährleisten.